

## 書体とフォントについて

「書体」とは、一定の文字体系のもとにある文字について、それぞれの字体が一貫した特徴と独自の様式を備えた字形として、表現されているものを言います。例えば、漢字という文字体系のもとにある書体として、篆書・隸書・楷書・行書・草書の五体に加え、印刷用の書体（明朝体やゴシック体など）があります。これらはいずれも共通の文字集合から生まれながら、時代・地域・目的などにより、その形態を変化させていったものと言え<sup>\*1</sup>、「ある一貫したデザイン方針で作られた文字の集まり」とも言えます。例えば「明朝体」も書体の1つですし、より細かく言えば、「〇〇というメーカーの太さ〇〇の明朝体」を書体の1つと言うこともあります<sup>\*2</sup>。

一方の「フォント (Font)」とは、「ある書体を表現するための、ひと揃いの活字」—活版印刷に使う、あの金属製の活字—というのが本来の意味です<sup>\*3</sup>。そして近年では、金属活字よりも、パソコン上で同じ役割を果たすデータファイルのことを指して「フォント」と呼ぶケースもかなり多くなってきました。いずれにせよ、「書体」が一貫したデザインの文字の有りようを意味するのに対し、「フォント」のほうは、その文字を印刷・表現するための具体的な手段を表す言葉といえます。

## ゴシック体

# Font

## 明朝体

篆書・隸書・楷書・行書・草書

## フォントの名称

フォントの名称は単に、各メーカーが（勝手に）つけたブランド記号と言えます<sup>\*4</sup>。MSやHG、Rg、DFなどの記号に深い意味があると思ってしまいますが、実際のところこれは単に各メーカーが勝手につけた記号で要するに製品名の一部に過ぎません。例えば「MS」はMicrosoftの略でマイクロソフトのフォント。「HG」はリコー製のフォントで、High Gradeの略とされています。このようにフォント名の頭の記号はメーカーやブランドなどの見分けに使うことができるといったことやアプリケーションのフォントメニュー上で探し易くなるという効果はありますので、多くのメーカーは積極的にフォント名の頭に自社専用の記号をつけています（一方で、フォント名にこのような記号を一切つけないメーカーもたくさんあります）。

## フォント名に付与されている 主なブランド記号

市販フォントのフォント名に付与されているブランド記号のうち、主な例を示します（表1）。

メーカーによっては、「ブランドを表す記号」と「フォント形式などを表す記号」を組み合わせで表現しているところもあります。また、ブランド記号のあとに「P」をつけてプロポーショナルフォントであることを表すという慣例もあります。このプロポーショナルフォントとは、「1文字ずつ異なる幅にしたフォント」といった意味で、例えば「i」や「W」などデザイン的に幅の異なる欧文を無理に均等にはせず、それぞれの文字毎に最適な幅になるようフォントが作られていることを表します。最近では特にプロポーショナルと謳ってなくても、いわゆる半角英数字についてはプロポーショナルで、仮名文字や漢字は等幅で作られているフォントも見られます。

表1：市販フォントに見られる主なブランド記号※4

| 記号                              | メーカー<br>(ブランド)  | 代表的なフォント                                                                                                                           |
|---------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A-OTF<br>A-CID<br>A-TTC         | モリサワ            | A-OTF 新ゴ、A-OTF リュウミン、<br>A-OTF A1明朝、A-OTF 中ゴシックBBB、<br>A-OTF じゅん、A-OTF 丸フォークなど<br>※A-以下3文字はOpenType、NewCID、<br>TrueTypeを表す         |
| DF<br>(DFP・DFG)                 | ダイナフォント         | DFクラフト墨、DFひびゴシック体、<br>DF金文体、DF綜藝体、DF優雅宋、<br>DF流隷体、DF麗雅宋など<br>※DFP・DFGはWindows TrueTypeの<br>プロポーショナルフォント                            |
| DS                              | デザイン<br>シグナル    | DSきりぎりす、DSフラミング、<br>DSユーミンウォーク、DSダダ、<br>DSそよ風、DS歩明、DS昭和70、<br>DS筆七七など                                                              |
| HG<br>(HGP・HGS)                 | リコー             | HGOCR-BK、HGメタル角ゴシック、<br>HG羽衣、HG創英イオリ書体、<br>HG平成角ゴシック体、HG平成明朝体など<br>※HGP・HGSはWindows TrueTypeの<br>プロポーショナルフォント                      |
| I-OTF                           | イワタ             | イワタのOpenTypeフォント<br>I-OTF-UDゴ、I-OTF-UD丸ゴ、<br>I-OTF-UD明朝、I-OTF新聞ゴ、<br>I-OTF明朝オールドなど                                                 |
| IWA (IWApl)                     | イワタ             | イワタのTrueTypeフォント (Windows用)<br>IWA-UDゴ、IWA-UD丸ゴ、IWA-UD明朝、<br>IWA新聞ゴ、IWA明朝オールドなど<br>※IWAは等幅、IWAplはプロポーショナル                          |
| KO・KR                           | 欣喜堂             | KOおくれだけ、KOたおやめ、<br>KOあおい金陵、KOくれだけ銘石、<br>KOもとい龍爪、KOはなぶさ雪など<br>※KOはOpenType、<br>KRはTrueTypeフォント(販売終了)                                |
| KSO, KSW                        | コーエー<br>サインワークス | KSOかぐや、KSO豪龍、KSO黒龍、<br>KSO闘龍、KSO風神、KSO遊刃、<br>KSO昭和寄席文字など<br>※KSOはOpenType、<br>KSWはWindows用TrueTypeフォント                             |
| MS                              | マイクロソフト         | MSゴシック、MS明朝、MS UI Gothic<br>※MS Pはプロポーショナルフォント                                                                                     |
| NSK                             | 日本書技研究所         | NSK白洲ペン楷書、<br>NSK白洲毛筆宛名楷書など<br>※NSK Pはプロポーショナルフォント                                                                                 |
| OT<br>(OT-JTC, OT-NIS)          | ニスフォント          | OT-JTCウイン、OT-JTCわりばし、<br>OT-NIS平成角ゴシック体、OT-S明朝、<br>OT-ネオ勤、OT-曲水など                                                                  |
| RA                              | 旧リョービ           | 旧リョービのTrueTypeフォントの一部<br>RA花牡丹、RA花胡蝶、RA花蓮華<br>※現在はタイプラインクより販売中                                                                     |
| RcP                             | 旧リョービ           | 旧リョービのCIDフォント<br>RcPG2サンセリフ、RcPナウ、RcP本明朝など<br>※現在はタイプラインクより1商品のみ販売中、<br>その他はRoへに移行                                                 |
| RF (RFP)                        | 旧リョービ           | 旧リョービのTrueTypeフォント<br>RFナウ、RF本明朝など<br>※現在は販売終了し、Rg～・Roへに移行                                                                         |
| Rg, Rj<br>(RgP/RgK/<br>RjP/RjK) | 旧リョービ           | 旧リョービのTrueTypeフォント<br>RgG2サンセリフ、Rgシリウス、Rgナウ、<br>Rg本明朝など<br>※～P/～Kはプロポーショナル、<br>Rj～はJIS2004対応フォント<br>※現在はタイプラインクより販売中・<br>Windowsのみ |
| Ro                              | 旧リョービ           | 旧リョービのOpenTypeフォント<br>RoG2サンセリフ、Roシリウス、Roナウ、<br>Ro本明朝など<br>※現在はタイプラインクより販売中                                                        |

## MSゴシック・MS明朝と HGゴシック・HG明朝

MSやHGといった記号の違いは基本的にはメーカーの違いを表します。例えば「▼▼ゴシック」と「△△ゴシック」ではメーカーが異なっているので、その文字デザインも違って当たり前です。しかしMSゴシック・HGゴシックに関しては例外で、MSゴシックやMS明朝はリコー社からのライセンス品となっていて、同等のデザインの製品がリコー社からも発売されています※5。ビットマップフォントが付属する／しないなどの違いもあるので完全に同一のものという訳ではありませんが、基本的な文字デザインは共通といえます (表2)。

今回は、フォントの概要について述べました。

表2：MSゴシック/MS明朝と、それぞれに相当する  
HGフォント※4

|       | Windows標準フォント                                                       | リコーが販売する相当フォント                                                      |
|-------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ゴシック体 | MSゴシック                                                              | HGゴシックB                                                             |
| 明朝体   | MS明朝                                                                | HG明朝L                                                               |
| 備考    | ※画面(小サイズ)用のビットマップ<br>フォントが付属<br>※XPまではJIS90字形、Vista以降は<br>JIS2004字形 | ※画面(小サイズ)用のビットマップ<br>フォントが付属<br>※XPまではJIS90字形、Vista以降は<br>JIS2004字形 |

### 参考文献

- ※1：書体 - Wikipedia  
<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E6%9B%B8%E4%BD%93>
- ※2：“書体”と“フォント”の違い  
フォント専門サイト fontnavi  
[http://fontnavi.jp/zakkuri/101-typeface\\_and\\_font.aspx](http://fontnavi.jp/zakkuri/101-typeface_and_font.aspx)
- ※3：フォント - Wikipedia  
<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%95%E3%82%A9%E3%83%B3%E3%83%88>
- ※4：MSゴシックとHGゴシックの違い  
フォント専門サイト fontnavi  
[http://fontnavi.jp/zakkuri/201-ms\\_hg\\_rg\\_gothic.aspx](http://fontnavi.jp/zakkuri/201-ms_hg_rg_gothic.aspx)
- ※5：Windows 3.1とTrueType  
フォント千夜一夜物語(11)  
[http://www.jagat.or.jp/past\\_archives/story/5853.html](http://www.jagat.or.jp/past_archives/story/5853.html)