



簡易取扱説明書

Ver.5.30

1. システムの立ち上げ/終了方法

<u>立ち上げ方法</u>

①<mark>カメラ電源</mark>をONにします。

②<mark>コンピュータの電源</mark>をON にします。

③デスクトップ上のショートカット「NIS-Elements AR」をダブルクリックで 起動し、取得/解析モードを選択します。



| NIS-Elements D 5.30.00 (Build 1520d) 64bit - 設定と構成 | × | 取得田 |
|--|-----------|-------------------|
| Manual Microscope Upright | | |
| www.Fi3 | 取得 | 凹似で収得9る场口に迭折 |
| パッシブモード | | 解析田 |
| M/A | オフライン解析 | |
| | OK Cancel | 2 変換や解析のみを行う場合に選択 |

終了方法

① NIS-Elements右上の × を押し、OKをクリックします。

② コンピュータの電源をOFFにします。

③カメラ本体および顕微鏡の電源をOFF にします。



2.GUIの説明ーデフォルトレイアウトー

最初の設定手順については14-1.セットアップ_デバイスの設定を参照してください。



①取得パッド

メニュー「表示」→「取得用コントロール」→「取得」を開きます。 ②と③は取得パッドと同時に自動で開きます。

オープンボタン: 画像を開く



②顕微鏡パッド



※接続されている顕微鏡によって表示内容が異なります。

③カメラパッド

| | Fi3 パッド × |
|--------|--|
| | 解像度 |
| | ライブ(高速): 3x8bit 1440x1024 マ ライブ [*] 時の解 |
| | キャプチャ (高画質) 3x8bit 2880x2048 🔹 取得時の解像度 |
| | 露光時間 常に自動露光 |
| | AE 連続 AE 連続 AE 100 ms 💽 露光時間 |
| 押した時だけ | アナログ ゲイン • 1.0x ゲイン |
| 自動露光 | 露出補正: -+0.0 EV - + AE時の明るさ調整 |
| | ライブ アクセラレーション 1.0x |
| | □ ROI Size ▼ ROI設定 |
| | h7 |
| | オート ホワイト ホワイトバランス |
| | |
| | DS-Fi3の場合 |





3. 画像取得と保存

①サンプルを接眼レンズで確認してピントを合わせます。

②光路切替えレバーをカメラポートに切り替えます。 光量の分量は鏡筒によって異なります。

| | | 光路切替えレバ・ | ーと光量分割 | | |
|------------|--------|---------------|---|--|--|
| The states | | 半路四巷うしパーの位置 | 光路配分(%) | | |
| | | 元昭初省えしハーの位置 – | 双眼部 | カメラポート | |
| | エルゴ鏡筒 | 押し込む | 100 | 0 | |
| | C-TE2 | 引き出す | 50 | 50 | |
| | 三眼鏡筒 T | 押し込む | 100 | 0 | |
| | C-TT | 1 段引き出す | 20 | 80 | |
| | | 2段引き出す | 0 | 100 | |
| | 三眼鏡筒 F | 押し込む | 100 | 0 | |
| | C-TF | 引き出す | 0 | 100 | |
| ⑦キャプチャーボタン | S/ | ④顕微鏡バ | ペート シッド マイルター マイルター | 0x 20x 40x 100x 2 3 4 5 6 ₽ 3~024 | |
| | 6 | © 5,67×7/ | Comparison Comparison | ま あのあれ1440x1024 ・ (高齢質) 3.ax8at 2.880x2048 ・ あ あ ガリン 4 ・) 4 ・) 1.0x レビー・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ | |
| | 0 | | <i>b</i> ⊅− | <u>Sze</u> マ オートホワイト | |

④顕微鏡パッドで、現在観察に使用している対物レンズ(あればズームや蛍光フィル ター)を選択します。

※この設定はプロパティとして画像に記録されます。スケールや計測は、この設定を元に算出しています。 使用した対物レンズ・ズーム倍率と異なる設定で画像を取得すると、誤った値が表示されてしまいます。

⑤ライブ画像を見ながら、カメラパッド内の解像度、露光時間、ゲイン等および フォーカスを調整します。 →2.3参照

⑥カメラパッドの「オートホワイト」でホワイトバランスを取ります。 サンプルが無い部分がライブ画像に表示されるようステージを動かし、「オートホワイト」ボタンを 押してください。

→2.③参照

C:¥Program Files¥NIS-Elements D¥images
 自動的にサブディレクトリーを作成
 プリフィックス: 次のファイル: 桁数:
 1/4

ファイルの種類:

スケールの埋め込 み (RGB)

ໄ±416ເພ (*.tif:*.tiff) ▼ີ ໂ¢ບ

キャプチャーン(早在

アノテーションの埋め込 み (RGB)

| 7 | + | ャプチャーボ | タン 📫 | ● で画像を取得し、名前を作 | 付任意 | の場所に保存 |
|---|-----|-------------------------------|------------|--|---------------|--------|
| | し | ます。 | | | | |
| | [‡ | ヤプチャ時の | 保存方法 | 去】 | | |
| | 771 | (ル <mark>E) 編集(E) 取得(A</mark> |) キャリブレーショ | 100 画像O保存 | | × |
| | B | 新規作成 <mark>ℕ</mark> | | ← → < ↑ □ > PC > Windows (C) > Program Files > NIS-Elements D > Images | - O Imagesの検索 | Q |
| | P | オープン(0) | Ctrl+F12 | 整理 ▼ 新しいフォルダー | 2 | - 0 |
| | | 保存 | Ctrl+S | PC 3D オブジェクト | | |
| | | 名前を付けて保存(A) | | ↓ ダウソロード デフカトップ | | |
| | | | | | | |
| | | | | ビクチャ | | |
| | | _ | | Eテオ 5.3-ジック | | |
| | | | | U Windows (C) | | |
| | | | | | | |
| | | 名前を付けて係 | 存 | ールジント ファイルの性強(): Tagged Image Format (*.tif;*.tif) | | ~ |
| | | | | 圧陥: なし / オブションを開く | | |
| | | | | ▽カラー画像の保存 バイナリ画像の保存 アノテーションの保存 □読み取り専用 | | |
| | | | | ▲ フォルダーの非表示 | 保存 キャ | ッンセル |

※保存時のファイルの種類

保存時に選択したファイル形式によって保存されない項目がありますのでご注意ください。赤字:推奨

| | ND2 | TIFF | JPEG | Jpeg2000 | ВМР | PNG | GIF |
|------------|-----|------|------|----------|-----|-----|-----|
| プロパティ | 0 | 0 | × | 0 | × | × | × |
| キャリブレーション値 | 0 | 0 | 0 | 0 | × | × | × |

【参考:自動で名前をつけ、予め設定している場所に保存する方法】

キャプチャーと保存パッドを使用します。 表示されていない場合は、メニュー「表示」→「取得用コントロール」→「キャプチャーと保存」を 選択します。

| | アノテーションと計測 × 開いたドキュメント × キャブ ラ | チャーと保存 × |
|------------------------------------|---|-------------------------|
| 1.保存場所、ファイルの命名則等 を設定し、ライブを押します。 | | |
| | C:#Program Files#NIS-Elements D#images# | 保存場所の設定 |
| | □ 自動的にサブディレクトリーを作成 | |
| 2.人ケール、シアノテーンヨノを入れし | | サブフォルダの命名則 |
| 休任したい場合は過点テエックで | プリフィックス: 次のファイル: 桁数: | |
| 八1になり。 フケールについてけ | seq 1 4 😴 | ファイルの命名則 |
| | ファイルの種類: 圧縮(C): | この場合、 「cog0001 tiff」 |
| アノテーションについては | Tagged Image Format (*.tif;*.tiff) 💌 なし 💌 | isequour.unj |
| 「8.画像計測·保存]をご確認 | 次のファイル: c:¥program files¥nis-elements | スケールを入れて保存 |
| ください。 | □ スケールの埋め込 □ アノテーションの埋め込 | |
| | み(RGB)み(RGB) | ▲アフテーションを入れて 保存 |
| 3「キャプチャーと保存」を押します。 | - /-* | |
| | | フイノ衣示 |
| | | |
| | 「「「「」 キャプチャーと保存 | キャフチャー後、 |
| | | 」上記改たで日勤休仔 |
| | L キャノナヤーばに表示 L キャプチャー後にLive | 2 |

保存後に 取得画像を表示

保存後に

ライブ画像を表示



11. スケールの挿入

1.<u>取得後の画像</u>でスケールボタン、を押すと、スケールが表示されます。



4. 名前をつけて任意の場所に保存します。

ファイル(E)

| \square | 新規作成(N) | |
|-----------|------------------|----------|
| D | オープン(<u>0</u>) | Ctrl+F12 |
| | 保存 | Ctrl+S |
| | 名前を付けて保存(A) | |

※一度埋め込んだスケールは外すことができません。 スケールを埋め込んでいない画像を残しておくため、別名で保存することを お勧めします。

【キャリブレーション値の変更方法】

実際に使用していない対物レンズ設定で取得してしまった場合、画像にその情報が 残っているため誤ったスケールが挿入されます。 画像のプロパティより変更が可能です。



8. 画像計測·保存

画像上に線を引いたりエリアを指定したりして、簡単な計測を行うことができます。

1.計測する画像を開きます。



2. メニュー「表示」→「解析用コントロール」→「アノテーションと計測」を選択します。

| 表示()) | | | |
|-----------|------|------------|------------|
| 解析用コントロール | ► A* | アノテーションと計測 | Ctrl+Alt+E |

3.計測をします。

計測ツールの中からアイコンを選び、画像上に計測線などを記入します。



4.計測線を引き終わり確定すると、計測結果が表示されます。

*計測結果は画像上にも表示されます。

*補足

| 表 選 | 示させる結果を 択できます。 | 面積 ▼ | X | 2 🔟 😢 | エクスポート 🔻 | オプション 🔻 1 | - |
|------------|----------------------|---|--|---|--------------------|-------------------------------|---------------|
| \bigcirc | 長さ | ∢ ····▶ | 面積 | 円相当径 | 腪度平均値 | 輝度積算値 | EDF粗剧 |
| | 而積 | 1 | 18424.53 | 153.16 | 191.85 | 18357312.00 | |
| õ | 业 (2) 坐径 | | | | | | |
| 0 | 木甲 | | | | | | |
| 0 | +== ⊕ œ | | | | | | |
| 0 | 円度 | 平均値 | 18424.53 | ┫ 計測データ | タ表示エリア | 357312.00 | |
| 0 | 3D長さ | 標準偏差 | N/A | N/A | N/A | N/A | |
| \odot | 角度(3D) | 最小値 | 18424.53 | 153.16 | 191.85 | 18357312.00 | |
| \odot | 折れ線 | 最大值 | 18424.53 | 153.16 | 191.85 | 18357312.00 | |
| \odot | カウント | 合計 | 18424.53 | 153.16 | 191.85 | 18357312.00 | |
| \odot | 分類 | | | | | | |
| | 面積統計位 | ▼ ※ ※ ēを表示します。 | | このことでは、このことででは、このこといい。、このこ。、このこ、こ、こ、こ、こ、こ、こ、こ、こ、こ、こ、こ、こ、こ、こ、こ | - K - 77 | ν=rτεαγ. ション ▼ | |
| | | | ■ エクスポート・ 面積をExcel で セッティング | オプション ▼ [1 ▼] 面積をExcelへ | (1)クリッ 項目 選折 | ックして、プルダ ヨからエクスポー こします。 | うンされた ト方法を |
| | (2)「エクスポ- Excelにう | -ト」をクリックすると、 データが送られます。 | ■ 面積をクリップ: ● 面積をWebブ: ■ 面積をHTML用 ● 面積をプリンタ ■ 面積をレポート | ボードへ ラウザーへ ジ式でクリップボードへ ーへ | ζ | | |

5. 表示したアノテーションを取得した画像に埋め込んで保存する場合は、

- ①メニュー「編集」→「 レイヤーの埋め込み(8bitRGB)」でアノテーションを画像に 埋め込みます。
 - ②メニュー「ファイル」→「名前を付けて保存」から任意の場所に保存してください。

※一度埋め込んだアノテーションは消すことが出来ません。 元画像に上書きせず、別名で保存することをお勧めします。



取り扱い説明書